

# COMUNE DI MAGLIONE

## PROVINCIA DI TORINO

Telefono 0161/400123 – fax 0161/400257

Piazza XX Settembre n. 4 - MAGLIONE

**C O P I A**

### DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE

**N. 37 del 26 novembre 2014**

---

**OGGETTO: Approvazione protocollo d'intesa per la realizzazione del progetto "L'Anfiteatro Morenico di Ivrea. Paesaggio e cultura" – Verso EXPO 2015.**

---

L'anno duemilaquattordici, addì ventisei del mese di novembre, alle ore 16,45, nella sala delle adunanze, convocata a norma di legge, si è riunita la Giunta Comunale, della quale sono membri i Signori:

1. CAUSONE Pier Franco
2. SANTIA' Simona
3. FIORENZA Franca

Risultano assenti i Sigg.ri:

Assiste alla seduta il Segretario Comunale Dott. Carlo BOSICA, il quale provvede alla redazione del presente verbale, ai sensi dell'art. 97, comma 4, lett. a), del decreto legislativo 18.08.2000, n. 267.

Essendo legale il numero degli intervenuti, il Signor Pier Franco CAUSONE, nella sua qualità di Sindaco, assume la presidenza e dichiara aperta la seduta per la trattazione dell'oggetto sopra indicato.

**DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE N. 37 DEL 26.11.2014**

**OGGETTO: Approvazione protocollo d'intesa per la realizzazione del progetto "L'Anfiteatro Morenico di Ivrea. Paesaggio e cultura" – Verso EXPO 2015.**

Sulla proposta della presente deliberazione si esprime parere favorevole in ordine alla regolarità tecnica, ai sensi e per gli effetti dell'art. 49 del decreto legislativo 18.08.2000, n. 267.

Il Responsabile Area Amministrativa e Contabile  
F.to Maura Vaudagna

Sulla presente proposta di deliberazione si esprime, ai sensi degli artt. 49, comma 1 e 147 bis, comma 1, D.Lgs. 267/2000 parere favorevole di regolarità contabile.

Il Responsabile Area Amministrativa e Contabile  
F.to Maura Vaudagna

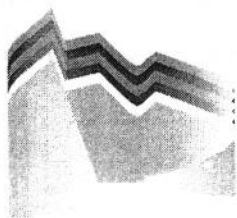
**LA GIUNTA COMUNALE**

**PREMESSO** che:

- la Regione Piemonte ha negli scorsi anni emanato bandi per la presentazione di progetti relativi ad attività di valorizzazione e promozione dei musei e del patrimonio culturale del Piemonte;
- il Comune di Ivrea si è fatto promotore, a partire dal 2010, presso gli Enti territoriali, le Associazioni e altri organismi operanti sul territorio della progettazione e realizzazione, attraverso la progettazione partecipata, del piano di valorizzazione integrata del patrimonio culturale dell'Anfiteatro Morenico di Ivrea, anche sull'esperienza già consolidata di reti attive per la realizzazione di progetti in corso;
- i piani di valorizzazione territoriali sono finalizzati alla messa a sistema delle identità e delle peculiarità singole, per mezzo di programmi strategici in grado di meglio raggiungere gli obiettivi di rafforzamento del territorio, miglioramento della qualità della vita per i residenti, ottimizzazione della comunicazione turistica, superando il rischio della frammentazione. Elaborare un progetto culturale integrato significa innanzitutto ricercare gli elementi di specificità del territorio, le chiavi di lettura attraverso cui poter interpretare il patrimonio culturale e i temi intorno ai quali organizzarlo e presentarlo alla popolazione e ai turisti. Piano di valorizzazione significa anche la ricerca di modelli di gestione innovativi ed efficaci che prevedano l'integrazione del patrimonio culturale con gli altri soggetti operanti sul territorio, siano essi economici, turistici, artigianali;
- Expo 2015 ha stimolato una ripresa del rapporto di reciproca collaborazione degli Enti per la definizione di un Piano di valorizzazione e promozione congiunta;
- nel corso di alcune riunioni sono stati individuati attraverso la concertazione tra i partner coinvolti, linee di indirizzo condivise, per rispondere in maniera coordinata e produttiva alle esigenze relative all'iniziativa VERSO EXPO 2015, in quanto Expo 2015 può essere un formidabile volano di sviluppo turistico e di promozione del territorio dell'AMI;

**CONSIDERATO** che il Servizio Cultura del Comune di Ivrea ha tradotto le indicazioni scaturite nell'ambito delle riunioni in un testo di protocollo di intesa;

PAESAGGIO  
CULTURA  
**ANFITEATRO  
MORENICO**  
IVREA



**PIANO DI VALORIZZAZIONE INTEGRATA  
DEL PATRIMONIO CULTURALE**

**AMI** verso

**EXPO**  
MILANO 2015

**PROTOCOLLO D'INTESA**

## PREMESSO

che:

- il Comune di Ivrea con

i Comuni di .....

intendono consolidare il rapporto di reciproca collaborazione per la definizione di un Piano di promozione congiunta in vista di EXPO 2015;

a partire dal 2010 è stato avviato un percorso di collaborazione tra molte delle amministrazioni e delle organizzazioni (enti, musei, associazioni, ecc) ricomprese nell'area dell'Ami attraverso l'avvio e il consolidamento di un Piano di Valorizzazione Integrata " L'Anfiteatro Morenico di Ivrea: paesaggio e cultura", riconosciuto e sostenuto anche dalla Regione Piemonte, piano che ha sviluppato azioni sino al 2013;

il Piano di Valorizzazione Integrata "Anfiteatro Morenico di Ivrea: paesaggio e cultura" si caratterizza primariamente come spazio di collaborazione e strumento di governance aperto a nuove adesioni e a una programmazione concertata di iniziative e attività;

il Piano di Valorizzazione Integrata "Anfiteatro Morenico di Ivrea" si fonda sulla diffusa condivisione da parte di amministrazioni locali, enti, fondazioni, associazioni, cooperative e privati, delle finalità più complessive e si propone un'azione di valorizzazione del patrimonio culturale, i cui obiettivi sono:

- migliorare l'offerta culturale
- promuovere il territorio e le sue risorse
- incentivare nuove modalità d'integrazione tra settori
- creare nuove opportunità economiche ed occupazionali
- favorire il senso di appartenenza alla comunità e il riconoscimento della propria identità e del proprio patrimonio;

il Piano di Valorizzazione Integrata "Anfiteatro Morenico di Ivrea" si è sviluppato attraverso quattro gruppi di lavoro/aree tematiche (1 Natura e paesaggio, 2 Archeologia, arte e storia, 3 Percorsi religiosi, 4 Sviluppo industriale e comunità) che esprimono i valori identitari e il patrimonio complessivo dell'AMI;

## CONSIDERATO

che la concertazione tra i vari Enti è ritenuta condizione necessaria per garantire la realizzazione e gestione dell'iniziativa VERSO EXPO 2015 sopra menzionato, in termini di iniziative, risorse e soggetti coinvolti;

che è considerato importante investire sul paesaggio, sulla valorizzazione dei beni culturali e ambientali, sulle risorse enogastronomiche presenti sul territorio, come pure ricercare l'integrazione con altre attività economico produttive, turistiche e sportive;

che un territorio per esprimere un'efficace azione di promozione e marketing territoriale deve definire obiettivi strategici puntuali e misurabili e dotarsi di organizzazione e strumenti adeguati al raggiungimento di tali obiettivi;

che la capacità di ottenere benefici e ricadute significative per il territorio dipendono dalla partecipazione e dal coinvolgimento degli Enti, delle Associazioni, degli operatori e della popolazione del territorio dell'Anfiteatro Morenico di Ivrea;

che il Piano di Valorizzazione Integrata, proprio per le ragioni di cui sopra, è ritenuto lo strumento più idoneo per sviluppare l'iniziativa VERSO EXPO 2015, Piano di promozione congiunta dell'Ami ;

## TRA

- Il Comune di .....
- Il Comune di .....
- Il Comune di .....
- Il Comune di .....
- Il Comune di Ivrea con sede in Piazza Vittorio Emanuele, 1 - Ivrea nella persona del Sindaco Signor Carlo Della Pepa;

## SI CONVIENE

1. di formulare, attraverso la concertazione tra i partner coinvolti, linee di indirizzo condivise, per rispondere in maniera coordinata e produttiva alle esigenze relative all'iniziativa VERSO EXPO 2015, in quanto Expo 2015 può essere un formidabile volano di sviluppo turistico e di promozione del territorio dell'AMI;

2. di individuare nel Piano di Valorizzazione Integrata "Anfiteatro Morenico di Ivrea: paesaggi e cultura" lo strumento attraverso il quale sviluppare iniziative e proposte, anche alla luce del riconoscimento e possibile sostegno della Regione Piemonte;
3. di impegnarsi a cooperare per la realizzazione delle attività previste per il periodo tra l'atto della sottoscrizione e il 31 dicembre 2015, con l'obiettivo di proseguire oltre tale data il lavoro intrapreso;
4. di individuare nel Comune di Ivrea, l'Ente capofila del progetto;
5. di individuare nel Comune di Ivrea, e più precisamente nell'Ufficio Turismo e Manifestazioni, il soggetto che svolgerà la funzione di Segreteria organizzativa;
6. di lavorare in modo congiunto per promuovere attraverso i canali a disposizione di tutti i partner dell'iniziativa (siti web, newsletter, social network) le principali e più rilevanti manifestazioni culturali e sportive nonché sagre che avranno luogo sul territorio dell'Ami tra maggio e novembre 2015 ;
7. di individuare nell'ufficio Turismo e manifestazioni del Comune di Ivrea, il punto di raccolta delle informazioni di tutti i principali eventi dell'AMI e che tale ufficio provvederà alla pubblicazione sul calendario del Comune e alla trasmissione per la pubblicazione su:
  - sito unico della Regione Piemonte, che verrà appositamente costituito per Expo 2015,
  - sito del Piano di Valorizzazione Integrata dell'Ami [www.amipaesaggioecultura.it](http://www.amipaesaggioecultura.it);
  - sito di Turismo Torino e Provincia
  - sito del tavolo turismo di Confindustria
8. di individuare nell'app VISITAMI, strumento realizzato dal Piano di Valorizzazione Integrata, il canale attraverso cui veicolare informazioni e news relative agli eventi e alla manifestazioni del territorio;

9. di ricercare la collaborazione di operatori turistici che fanno incoming proponendo un'offerta incentrata sulla destinazione AMI;
10. di stipulare accordi con gli istituti scolastici del territorio per promuovere e realizzare progetti di sviluppo turistico;
11. di potenziare il coordinamento delle aperture dei siti culturali del territorio verificando anche la possibilità di ampliare da maggio a ottobre 2015 il periodo del progetto della rete ecomuseale dell'Ami;
12. di stimolare la creazione di una "AMI CARD" per la fruizione dei beni culturali in rete con applicazione di sconti sulle tariffe di ingresso e con la possibilità di fruire di sconti e facilitazioni per il soggiorno e lo shopping;
13. di sviluppare attraverso appositi tavoli di lavoro ulteriori progetti tematici da promuovere o per cui ricercare contributi.;
14. di convenire che l'Ente capofila, cioè il Comune di Ivrea, quale cofinanziamento di questo progetto metterà a disposizione il personale dell'ufficio Turismo e manifestazioni nonché la coordinatrice del servizio cultura e referente del Piano di Valorizzazione Integrata "Anfiteatro Morenico di Ivrea: paesaggi e cultura";
15. di dare atto che gli altri Comuni aderenti si impegnano a ricercare sul proprio territorio sponsor per l'aggiornamento del sito e della App, nonché a facilitare la realizzazione degli eventi collaborando con il proprio personale, mettendo a disposizione locali eventualmente necessari, divulgando attraverso i propri canali gli eventi e le iniziative;
16. di richiedere che Turismo Torino e Provincia supporti gli enti nella realizzazione del progetto in modo particolare nell'ambito della promozione e divulgazione degli eventi, pubblicizzandoli sul proprio sito istituzionale. A richiedere inoltre l'organizzazione di almeno 3 incontri con tour operator specializzati per riuscire a promuovere la destinazione AMI. In occasione di eventi, questi potranno essere evidenziati anche con l'allestimento di vetrine e vendita di prodotti a tema presso la loro sede;

**VISTI** i pareri favorevoli ai sensi dell'art. 49 del D.Lgs. 267/2000 in ordine alla regolarità tecnica e a quella contabile;

**CON** voti unanimi, espressi nei modi di legge

**DELIBERA**

**DI APPROVARE**, nelle sue linee generali e per le ragioni descritte in premessa, il testo, allegato alla presente, del protocollo d'intesa *L'Anfiteatro Morenico di Ivrea. Paesaggio e Cultura. Verso Expo 2015*;

**DI DARE ATTO** che non sono previste spese a carico del Comune di Maglione che si impegnerà nei termini di cui al punto 15 del sottoscrivendo Protocollo d'Intesa;

**CON SEPARATA VOTAZIONE**, anch'essa unanime, la presente deliberazione viene dichiarata immediatamente esecutiva, ai sensi del quarto comma dell'art. 134 del decreto legislativo 18.08.2000, n. 267.



Il presente verbale viene letto e sottoscritto come segue.

L'ASSESSORE  
F.to SANTIA' Simona

IL PRESIDENTE  
F.to CAUSONE Pier Franco

IL SEGRETARIO COMUNALE  
F.to Dott. BOSICA Carlo

---

### REFERTO DI PUBBLICAZIONE

Il sottoscritto Segretario Comunale, visti gli atti d'ufficio, attesta che la presente deliberazione viene affissa all'Albo Pretorio il giorno 06 DIC. 2014 e vi rimarrà per quindici giorni consecutivi, decorrenti dal giorno successivo a quello di affissione, come prescritto dall'art. 124, comma 1, del D.L.vo 18.08.2000, n. 267.

IL SEGRETARIO COMUNALE  
F.to Dott. BOSICA Carlo

---

### COMUNICAZIONE AI CAPIGRUPPO CONSILIARI (Art. 125 del T.U. degli Enti Locali – D.Lgs. n. 267/2000)

Si dà atto che del presente verbale viene data comunicazione – oggi 06 DIC. 2014 giorno della pubblicazione – ai Capigruppo Consiliari ai sensi dell'art. 125 del T.U. degli Enti Locali – D.lgs. n. 267/2000.

IL SEGRETARIO COMUNALE  
F.to Dott. BOSICA Carlo

---

COPIA conforme all'originale, in carta libera ad uso amministrativo.

Li 06 DIC. 2014



IL SEGRETARIO COMUNALE

---

### CERTIFICATO DI ESECUTIVITA'

- (Art. 134, comma 3° del T.U. degli Enti Locali – D.Lgs. n. 267/2000).  
Si certifica che la sujestesa deliberazione non soggetta al controllo preventivo di legittimità, è stata pubblicata nelle forme di legge all'Albo Pretorio del Comune senza riportare nei primi dieci giorni di pubblicazione denunce di vizi di legittimità o competenza, per cui la stessa è divenuta esecutiva ai sensi del 3° comma dell'art. 134 del T.U. degli Enti Locali – D.lgs. n. 267/2000.
- (Art. 134, comma 4° del T.U. degli Enti Locali – con D.Lgs. n. 267/2000)  
La presente deliberazione è stata dichiarata immediatamente eseguibile ai sensi dell'art. 134, comma 4° del T.U. degli Enti Locali – D.Lgs. n. 267/2000.

Li 06 DIC. 2014



Il Segretario Comunale